# Programma GIMP-workshop 2017

# Oefening 3 Rode ogen

GIMP starten.

**Menu>Bestand>Openen**: Open Oef3\_RodeOgen.jpg

Exporteren als Oef3\_RodeOgen2.jpg.

Venster lagen>Laag dupliceren: Oef3\_RodeOgen.JPG kopie.

Inzoomen 400% op linkeroog. Menu>Beeld>

Zorg dat de Gereedschapskist>Voorgrondkleur zwart is.

Je kunt nu met drie tekenwerktuigen de pupil donkerder maken: Gereedschapskist>**Potlood, penseel, verfspuit**.

Probeer ze alle drie maar eens uit. Maak steeds weer ongedaan na elk probeersel.

Als je twee keer klikt op een gereedschap, krijg je het venster **Gereedschapsopties** te zien.

In dit geval is het handig de **dekking** te verminderen, maar er ongeveer 30% van. Klik in de balk op geschat 30% of stel bij met de driehoekjes rechts. Je kunt dan meermaals over dezelfde plek gaan en geleidelijk bijwerken.

Verder is de **hardheid** in te stellen. Een hardheid 100 geeft een scherpe rand.

We doen tenslotte Gereedschapskist>Verfspuit, geringe dekking 20%, hardheid 0,50.

Effect niet zo duidelijk? Doe afwisselend Bewerken>Ongedaan maken en Bewerken>Opnieuw uitvoeren en je ziet het effect beter. Nog eens spuiten?

Alles ongedaan maken, misschien meerdere keren. Dat soort ongedaan maken is te vermijden door op een nieuwe laag te gaan werken. Als het niet bevalt, gooi je de laag weg.

We gaan op de oorspronkelijke laag staan en dupliceren de laag weer. Oef3\_RodeOgen.JPG kopie #1. Op die laag kun je weer wat anders proberen en door lagen afwisselend zichtbaar te maken kun je vergelijken wat het beste is.

Gooi de beide laatste lagen weg, Lagen>Deze laag verwijderen. Je hebt nu alleen de oorspronkelijke laag, Venster Lagen>Laag dupliceren

We selecteren de rode vlek met Gereedschapskist>Ovale selectie. Dan Menu>Bewerken>Kopiëren en Menu>Bewerken>Plakken en het venster lagen staat nu een zwevende selectie,

Kijk of de Gereedschapskist>Voorgrondkleur zwart is. **Gereedschapskist>Emmer**. In de **Gereedschapsopties>Betrokken gebied>Hele selectie vullen**.

Giet nu de ellips vol met de voorgrondkleur (zwart).

Van de zwevende selectie een nieuwe laag maken.

Andere oog. Ga eerst op de tweede laag staan. **Gereedschapskist>Ovale selectie**. Dan **Bewerken>Kopiëren** en weer **Bewerken>Plakken**. Nieuwe laag van maken.

We gaan de invulkleur natuurlijker maken. **Gereedschapskist>Pipet** en klik dan maar eens hier en daar in het beeld (in de tweede laag) om het effect te zien op de Gereedschapskist>Voorgrondkleur.

Uiteindelijk kiezen we de kleur van het oog net naast de pupil. Terug naar de geplakte laag.

**Gereedschapskist>Emmer**. Ellips vullen. **Menu>Selecteren>Niets**.

Zoom nu uit tot 50 %. Kijk eens naar het verschil tussen beide pupillen.

Weergave sluiten.